

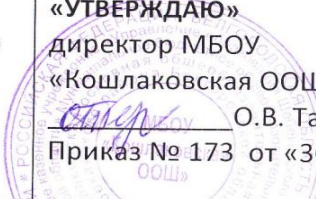


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кошлаковская основная общеобразовательная школа Шебекинского района Белгородской области»

<p>«РАСМОТРЕНО» на заседании методического совета школы Протокол № 4 от «21» июня 2022 г.</p>	<p>«СОГЛАСОВАНО» заместитель директора  О.А. Богатырева «21» июня 2022 г.</p>	<p>«РАСМОТРЕНО» на заседании педагогического совета школы Протокол № 1 от «29» августа 2022 г.</p>	<p>«УТВЕРЖДАЮ» директор МБОУ «Кошлаковская ООШ»  О.В. Тарасова Приказ № 173 от «30» августа 2022 г.</p> 
---	--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному курсу

«Изобразительное искусство»

1 – 4 классы

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования (Москва «Просвещение», 2010), Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (Москва «Просвещение», 2010), авторской программой Б.М. Неменского «Изобразительное искусство 1 – 4 классы» (Москва «Просвещение», 2011).

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

3. Общая характеристика курса

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности, как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребёнка.

Основными **задачами** преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка - главный смысловой стержень программы.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности - изобразительный, декоративный и конструктивный - в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий:

- рисование с натуры (рисунок, живопись),
- рисование на темы и иллюстрирование (композиция),
- декоративная работа,
- лепка,
- аппликация с элементами дизайна,
- беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Практическая творческая работа с целью овладения практическими умениями и навыками представлена в следующих направлениях:

- использование различных художественных материалов, приемов и техник;
 - изображение предметного мира, природы и человека в процессе работы с натуры, по памяти, по представлению и на основе фантазии;
 - передача характера, эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, обществу;
- выражение настроения художественными средствами;
- компоновка на плоскости листа и в объеме задуманного художественного образа;
- использование в художественно-творческой деятельности основ цветоведения;
- использование знаний графической грамоты;
 - использование навыков моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыков изображения средствами аппликации и коллажа;
 - передача в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
 - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- сотрудничество с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

В рабочую программу изменения не внесены.

4. Место курса в учебном плане

На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в МБОУ «Кошлаковская ООШ» отводится 1 час в неделю, всего на курс – 135 ч. Предмет изучается в 1 классе – 33 ч. в год, во 2 – 4 классах – 34 ч в год (при 1 ч в неделю)

Для реализации программного содержания используется УМК: Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С., Гуров Г.Е., Лепская Н.А., Ломоносова М.Т., Островская О.В. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 1 - 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений/ Под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2013. Рабочая тетрадь. Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 - 4 класс.- М.:, Просвещение, 2013г.

5. Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка.

Культуросозидающая роль программы состоит в воспитании гражданственности и патриотизма: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах третьеклассников, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Искусство вокруг нас» по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей третьеклассников, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
 - овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
 - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
 - овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
 - использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
 - умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
 - умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
 - осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт третьеклассников в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
 - усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
 - умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

7. Содержание учебного курса

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 КЛАСС

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Ты учишься изображать	9
2	Ты украшаешь	8
3	Ты строишь	11
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5
	Итого	33 часа

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 КЛАСС

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Как и чем работает художник?	8 ч
2	Реальность и фантазия	7ч
3	О чем говорит искусство ?	11ч
4	Как говорит искусство ?	8 ч
	Итого	34 часа

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3 КЛАСС

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Вводный урок	1 ч
2	Искусство в твоём доме	7ч
3	Искусство на улицах твоего города	7ч
4	Художник и зрелище	11 ч
5	Художник и музей	8ч
	Итого	34 часа

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

4 КЛАСС

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Истоки родного искусства	8 ч
2	Древние города нашей земли	7ч
3	Каждый народ – художник	11ч
4	Искусство объединяет народы (8 часов)	8 ч
	Итого	34 часа

8. Система оценки достижения планируемых результатов. Критерии оценивания.

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

«4» («хорошо») - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

«3» («удовлетворительно») - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

9. Материально – техническое обеспечение образовательного процесса.

№П/П	СОДЕРЖАНИЕ	ПРИМЕЧАНИЯ
1.	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция).	
	1. Учебно-методические комплекты (программы, учебники, дидактические материалы).	+
	2. Методические пособия и книги для учителя.	+
	3. Методические журналы по искусству.	-
	4. Учебно-наглядные пособия.	-
	5. Справочные пособия, энциклопедии по искусству.	-
	6. Альбомы по искусству.	-
2.	Печатные пособия.	
	1. Портреты русских и зарубежных художников.	-
	2. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.	-
	3. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.	-
	4. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.	-
	5. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.	-
	6. Альбомы с демонстрационным материалом.	-
	7. Дидактический раздаточный материал.	-
3.	Компьютерные и информационно-коммуникативные средства.	
	1. Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету.	
	2. Электронные библиотеки по искусству.	
4.	Технические средства обучения.	
	1. Аудиторская доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.	+
	2. Экспозиционный экран.	+
	3. Персональный ноутбук.	+
	4. Образовательные ресурсы (диски).	-
5.	Учебно-практическое оборудование.	

	1. Краски акварельные, гуашевые.	+
	2. Тушь.	-
	3. Бумага А4.	+
	4. Бумага цветная.	+
	5. Фломастеры.	+
	6. Восковые мелки.	+
	7. Кисти беличьи, кисти из щетины.	+
	8. Емкости для воды.	+
	9. Пластилин.	+
	10. Клей.	+
	11. Ножницы.	+
6.	Модели и натуральный фонд.	
	1. Муляжи фруктов и овощей.	+
	2. Гербарии.	+
	3. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	-
	4. Гипсовые геометрические тела.	+
	5. Керамические изделия.	-
	6. Предметы быта.	-
7.	Оборудование класса.	
	1. Ученические столы двухместные с комплектом стульев.	+
	2. Стол учительский с тумбой.	+
	3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	+
	4. Стенды для вывешивания иллюстративного материала.	+
	Обеспеченность	51%